Universitatea Naţională de Ştiinţă şi Tehnologie Politehnica Bucureşti

Facultatea de Electronică, Telecomunicaţii şi

Tehnologia Informaţiei

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea Naţională de Ştiinţă şi Tehnologie Politehnica Bucureşti**
1.2 Facultatea	**Electronică, Telecomunicaţii şi Tehnologia Informaţiei**
1.3 Departamentul	**Telecomunicaţii**
1.4 Domeniul de studii	Inginerie Electronică, Telecomunicaţii şi Tehnologii Informaţionale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Specializarea	Controlul şi Propulsia Vehiculelor Electrice

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei (ro) (en)				Limba şi cultura română Romanian Language and Culture			
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. Dr. Mihaela Pricope			
2.3 Titularul activităţilor de seminar / laborator				Conf. Dr. Mihaela Pricope			
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Op
2.8 Tipul disciplinei		F	2.9 Codul disciplinei	7		2.10 Tipul de notare	Nota

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					43
Tutorat					2
Examinări					2
Alte activităţi (dacă există):					0

3.7 Total ore studiu individual	47.00
3.8 Total ore pe semestru	75
3.9 Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu exista
4.2 de rezultate ale învăţării	Nu exista

5. Condiţii necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţilor didactice (acolo unde este cazul)

5.1 Curs	Nu este cazul
5.2 Seminar/ Laborator/Proiect	Nu este cazul

6. Obiectiv general *(Se referă la intenţiile profesorilor pentru studenţi, la ceea ce studenţii vor fi învăţaţi în timpul cursului. Oferă o orientare cu privire la locul cursului în cadrul domeniului ştiinţific abordat, precum şi la rolul pe care acesta îl are în cadrul specializării studiate. Vor fi descrise de o manieră generală tematicile abordate, justificarea includerii cursului în planul de învăţământ al specializării studiate etc.)*

Obiectivul principal al cursului este de a asigura accesul cursanţilor la informaţii cuprinzătoare dar generale despre cultura şi civilizaţia românească şi, în egală măsură, de a le permite să atingă nivelul A1-A2 – CEFR, în ceea ce priveşte competenţele de limba română. De asemenea, cursul urmăreşte să dezvolte strategiile şi abilităţile de învăţare autonomă ale studenţilor în domeniul Culturii, Civilizaţiei şi Limbii Române.

7. Competenţe *(Capacitatea dovedită de a utiliza cunoştinţe, aptitudini şi abilităţi personale, sociale şi/sau metodologice în situaţii de muncă sau de studiu şi pentru dezvoltarea profesională şi personală. Reflectă cerinţele angajatorilor.)*

Specifice	Demonstrează că deţine **cunoştinţe** de bază în domeniul Culturii, Civilizaţiei şi Limbii Române **dar şi înţelegerea culturii ţintă** **Aplică în practică** cunoştinţele, în situaţii reale de viaţă şi de comunicare interculturală **Argumentează si analizează** coerent şi corect contextul cultural, utilizând concepte cheie ale disciplinei şi metodologia specifica **Comunicare orală şi în scris în limba română:** utilizează elemente de vocabular/structuri gramaticale de nivel A2, în vederea comunicării eficiente, în scris şi oral **Comunicare orală şi în scris într-o limba străină (engleză):** demonstrează înţelegerea vocabularului aferent domeniului, într-o limbă străină Recunoaşte şi respectă diversitatea culturală.
Transversale (generale)	**Lucrează în echipă şi comunică eficient,** coordonându-şi eforturile cu ceilalţi pentru **rezolvarea de situaţii problemă** de complexitate medie **Autonomie şi gândire critică:** abilitatea de a reflecta asupra elementelor de cultură şi civlizaţie în situaţii reale de comunicare, de a căuta şi analiza date în mod independent, precum şi de a desprinde şi prezenta concluzii **Capacitate de analiză şi sinteză**: prezintă în mod sintetic cunoştinţele dobândite, ca urmare a unui proces de analiză sistematică **Respectă principiile de etică academică:** în activitatea de documentare citează corect sursele bibliografice utilizate Pune în practică elemente de **inteligenţă emoţională** şi culturală în gestionarea adecvată a unor situaţii din viaţa reală/academică/profesională, demonstrând toleranţă, înţelegere şi obiectivitate în luarea deciziilor sau în situaţii de stres.

8. Rezultatele învăţării *(Sunt enunţuri sintetice referitoare la ceea ce un student va fi capabil să facă sau să demonstreze la finalizarea unui curs. Rezultatele învăţării reflectă realizările studentului şi mai puţin intenţiile profesorului. Rezultatele învăţării informează studenţii despre ceea ce se aşteaptă de la ei din punct de vedere al performanţei, pentru a obţine notele şi creditele dorite. Sunt definite în termeni concreţi, folosind verbe similare exemplelor de mai jos şi indică ceea ce se va urmări prin evaluare. Rezultatele învăţării vor fi astfel redactate încât să fie evidenţiată clar relaţia faţă de competenţele definite la punctul 7.)*

Cunoştinţe	*Rezultatul asimilării de informaţii prin învăţare. Cunoştinţele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii şi practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Pot fi teoretice şi/sau faptice.* **Defineşte** noţiuni generale specifice domeniului – cultură, civilizaţie, limbă **Identifică elemente specifice ale unei culturi** **Descrie** noţiuni/fenomene/situaţii **Evidenţiază relaţii între diferite concepte de cultură şi civilizaţie română**
Aptitudini	*Capacitatea de a aplica cunoştinţe şi de a utiliza know-how pentru a duce la îndeplinire sarcini şi a rezolva probleme. Aptitudinile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive şi creative) sau practice (implicând dexteritate manuală şi utilizarea de metode, materiale, unelte şi instrumente).* **Selectează** şi **grupează** informaţii relevante într-un context dat **Lucrează** productiv **în echipă** **Elaborează prezentări culturale** **Rezolvă** aplicaţii practice **Interpretează** adecvat situaţii (inter)culturale **Analizează şi compară elemente culturale**
Responsabilitate şi autonomie	*Capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom şi responsabil cunoştinţele şi aptitudinile sale.* **Selectează** surse bibliografice potrivite şi le analizează **Respectă principiile de etică academică,** citând corect sursele bibliografice utilizate **Demonstrează receptivitate** pentru contexte noi de învăţare. **Manifestă colaborare** cu ceilalţi colegi şi cadre didactice în desfăşurarea activităţilor didactice **Demonstrează autonomie** în organizarea situaţiei/contextului de învăţare sau a situaţiei problemă de rezolvat **Manifestă responsabilitate socială** prin implicarea activă în viaţa socială studenţească/implicare în evenimentele din comunitatea academică

9. Metode de predare *(Se vor avea în vedere metode care să asigure predarea centrată pe student. Se va descrie modul în care se asigură participarea studenţilor la stabilirea propriului parcurs de învăţare, cum se identifică eventualele rămâneri în urmă şi ce măsuri remediale se adoptă în astfel de cazuri.)*

Pornindu-se de analiza caracteristicilor de învăţare ale studenţilor şi de la nevoile lor specifice, procesul de predare va explora metode de predare atât expozitive (prelegerea, expunerea), cât şi conversative-interactive, bazate pe modele de învăţare prin comunicare orală şi descoperire, facilitate de explorarea diferitelor elemente culturale, lingvistice şi de civilizaţie română, dar şi pe metode bazate pe acţiune, precum rezolvarea sarcinilor de lucru, metoda proiectului sau metode comunicatice cum ar fi jocul de rol.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri, în baza unor prezentări Power Point sau diferite filmuleţe care vor fi puse la dispoziţia studenţilor. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor deja parcurse, cu accent asupra noţiunilor parcurse la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini şi video-uri, astfel încât informaţiile prezentate să fie uşor de înţeles şi asimilat.

Acestă disciplină acoperă informaţii şi activităţi practice menite să-i sprijine pe studenţi în eforturile de învăţare şi de dezvoltare a unor relaţii optime de colaborare şi comunicare într-un climat favorabil învăţării prin descoperire/colaborare şi comunicare.

Se va avea în vedere exersarea abilităţilor de ascultare activă şi de comunicare interculturală, precum şi a mecanismelor de construcţie a feedback-ului, ca modalităţi de reglare comportamentală în situaţii diverse şi de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învăţare ale studenţilor.

10. Conţinuturi

CURS

Capitolul	Conţinutul	Nr. ore
1	O scurtă introducere în cultura, civilizaţia şi limba română - Aspecte generale: geografie, istorie, economie, turism, arte, principalele personalităţi româneşti; „pilula” limbii primare: informaţii esenţiale despre alfabetul românesc, pronunţia literelor, vocabular pentru supravieţuire.	2
2	Stereotipuri culturale - Care este propriul stereotip de naţionalitate? În ce măsură credeţi că există tipuri de naţionalităţi? Incidente critice; aspecte legate de tema multiculturalismului; limbaj formal / limbaj informal - elemente de gramatică şi vocabular (pronumele personal, verbul a fi, verbul a avea, saluturi)	2
3	Cele şapte arte din România – o discuţie despre cultură şi civilizaţie - arhitectură, sculptură, pictură, muzică, poezie, dans, teatru/cinema. Vocabular uzual - obiecte şi lucruri. Substantivul românesc.	2
4	Economia României - General; Istorie; Tranziţie pe piaţa liberă; Resurse naturale; Energie; Infrastructură fizică; Agricultură; Industrie; Servicii; Comert extern. Date diverse despre: Telecomunicatii; Asistenţă socială; Stiinta si Tehnologie; Educaţie; Sănătate; Mass-media; Sport. Categorii de verbe şi modele de conjugare	2
5	O invitaţie de a vizita România – principalele obiective turistice - informaţii generale despre România turistică – link-uri, alte surse; itinerarii recomandate prin România; hărţi şi alte informaţii; itinerarii şi atracţii sugerate; limbajul turismului in pastile pe: hotel, bani, transport cu masina/aerian/tren etc.; semne şi note importante; Limba - zilele săptămânii; lunile anului. Adjective uzuale în limba română.	2
6	Introducere în istoria limbii şi poporului român. Sintaxa de bază - topica propoziţiilor la afirmativ, negativ şi interogativ.	2
7	Prezentări interculturale - proiect final	2
	Total:	14

Bibliografie:

Pricope Mihaela (2021). START LR. Manual de limba română pentru cetăţenii străini. Editura Universitară, Bucureşti.

Kohn Daniela. (2016). Puls, manual de limba română ca limbă străină. Editura Polirom, Iaşi

Romania Culture Smart. The Essential Guide to Customs and Culture. 2017. Editura Kuperard, Londra.

Elena Platon et.al (2012, 2019). *RLS. Manual de limba română ca limbă străină*. Editura Presa Universitară Clujeană.

SEMINAR		
Nr. crt.	**Conţinutul**	**Nr. ore**
1	O scurtă introducere în cultura, civilizaţia şi limba română - Aspecte generale: geografie, istorie, economie, turism, arte, principalele personalităţi româneşti; „pilula" limbii primare: informaţii esenţiale despre alfabetul românesc, pronunţia literelor, vocabular pentru supravieţuire. Aplicaţii: test iniţial de elicitare – cunoştinţe anterioare despre România; chestionar pentru elevi: nevoi, dorinţe şi interese; sarcini de rezolvat pentru a învăţa introducerea cursului; exercitii de limba română	2
2	Stereotipuri culturale - Care este propriul stereotip de naţionalitate? În ce măsură credeţi că există tipuri de naţionalităţi? Incidente critice; aspecte legate de tema multiculturalismului; pilula suplimentară de limbaj – kit de supravieţuire. Aplicaţii: sarcini pentru a discuta şi compara abordări ale grupurilor multiculturale; înţelegerea şi dezvoltarea toleranţei şi a unei minţi deschise faţă de diversitate şi varietate; prezentarea incidentelor critice din propria experienţă a cursanţilor	2
3	Cele şapte arte din România – o discuţie despre cultură şi civilizaţie - arhitectură, sculptură, pictură, muzică, poezie, dans, teatru/cinema. Aplicaţii: elevii sunt rugaţi să reacţioneze la muzică şi picturi, să rezolve chestionare despre principalele personalităţi culturale româneşti, limba legată de subiectele culturale.	2
4	Economia României - General; Istorie; Tranziţie pe piaţa liberă; Resurse naturale; Energie; Infrastructură fizică; Agricultură; Industrie; Servicii; Comert extern. Date diverse despre: Telecomunicatii; Asistenţă socială; Stiinta si Tehnologie; Educaţie; Sănătate; Mass-media; Sport. Cateva clasamente ale Romaniei. Aplicaţii: discuţie comparativă la final de curs cu studenţii despre situaţia din propriile ţări, precum şi din ţările în care au studiat şi în cadrul proiectului; activităţi lingvistice – pentru fiecare subsecţiune a cursului introdus, sunt date cuvinte esenţiale şi practica este organizată pe baza acestora	2
5	O invitaţie de a vizita România – principalele obiective turistice - informaţii generale despre România turistică – link-uri, alte surse; itinerarii recomandate prin România; hărţi şi alte informaţii; itinerarii şi atracţii sugerate; limbajul turismului in pastile pe: hotel, bani, transport cu masina/aerian/tren etc.; semne şi note importante; Limba - zilele săptămânii; lunile anului. Aplicaţii: studenţii sunt invitaţi să împărtăşească din propria experienţă în România; să-şi exprime preferinţele şi interesele pentru a primi mai multe informaţii despre acestea;	2
6	Introducere în istoria limbii şi poporului român. Sintaxa de bază - topica propoziţiilor la afirmativ, negativ şi interogativ. Aplicaţii: revizuirea cunoştinţelor de limbă si cultura invatate	2
7	Comunicare interculturala în situaţii sociale diverse: seminar interactiv bazat pe dezvoltarea abilitatilor de comunicare orala, compararea comportamentelor culturale in contexte diferite, conversatie in limba romana.	2
	Total:	14

Bibliografie:

Pricope Mihaela (2021). START LR. Manual de limba română pentru cetăţenii străini. Editura Universitară, Bucureşti.

Kohn Daniela. (2016). Puls, manual de limba română ca limbă străină. Editura Polirom, Iaşi

Romania Culture Smart. The Essential Guide to Customs and Culture. 2017. Editura Kuperard, Londra.

Elena Platon et.al (2012, 2019). *RLS. Manual de limba română ca limbă străină*. Editura Presa Universitară Clujeană.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Capacitate de comunicare orala si in scris a unui proiect cultural Cunoasterea continutului prezentat	Metoda proiectului	20
11.5 Seminar/laborator/proiect	Rezolvarea sarcinilor de lucru în mod corect şi conform cerinţelor.	Metoda portofoliului	20
	Corectitudinea rezolvării exerciţiilor aplicative, implicare în procesul de predare -învățare	Participare activă la seminar	60
11.6 Condiţii de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			

12. Coroborarea conţinutului disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor angajatorilor şi asociaţiilor profesionale reprezentative din domeniul aferent programului, precum şi cu stadiul actual al cunoaşterii în domeniul ştiinţific abordat şi practicile în instituţii de învăţământ superior din Spaţiul European al Învăţământului Superior (SEÎS)

Prin activitățile desfășurate, studenții dezvoltă abilități de comunicare în limba română dar și engleză, de înțelegere a elementelor de limbă și cultură română.

În dezvoltarea conținutului disciplinei s-au avut în vedere cunoștințe / aspecte / competente descrise de literatura de specialitate / cercetările proprii publicate / prezentate etc.

Prin activitățile didactice se are în vedere dezvoltarea abilităților absolventului de a gestiona situaţii practice cu care se poate confrunta în viața reală în scopul creşterii contribuţiei acestuia la îmbunătățirea mediului socio-economic si cultural.

Data completării	Titular de curs	Titular(i) de aplicații
21.09.2026	Conf. Dr. Mihaela Pricope	Conf. Dr. Mihaela Pricope

Data avizării în departament	Director de departament
22.09.2026	Conf. Dr. Serban Georgica Obreja

Data aprobării în Consiliul Facultății — Decan

Universitatea Naţională de Ştiinţă şi Tehnologie Politehnica Bucureşti
Facultatea de Electronică, Telecomunicaţii şi
Tehnologia Informaţiei

22.09.2026

Prof. Dr. Mihnea Udrea

