Universitatea Naţională de Ştiinţă şi Tehnologie Politehnica Bucureşti
Facultatea de Electronică, Telecomunicaţii şi
Tehnologia Informaţiei

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea Naţională de Ştiinţă şi Tehnologie Politehnica Bucureşti**
1.2 Facultatea	**Electronică, Telecomunicaţii şi Tehnologia Informaţiei**
1.3 Departamentul	**Dispozitive, Circuite şi Arhitecturi Electronice**
1.4 Domeniul de studii	Inginerie Electronică, Telecomunicaţii şi Tehnologii Informaţionale
1.5 Ciclul de studii	Licenţă
1.6 Specializarea	Microelectronică, Optoelectronică şi Nanotehnologii

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei (ro) (en)				Cultură şi civilizaţie europeană European culture and civilization			
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. univ. dr. Adrian-Claudiu Stoica			
2.3 Titularul activităţilor de seminar / laborator				Conf. univ. dr. Adrian-Claudiu Stoica			
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Op
2.8 Tipul disciplinei		C	2.9 Codul disciplinei	04.C.02.A.022		2.10 Tipul de notare	Nota

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					20
Tutorat					0
Examinări					2
Alte activităţi (dacă există):					0

3.7 Total ore studiu individual	22.00
3.8 Total ore pe semestru	50
3.9 Numărul de credite	2

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de rezultate ale învăţării	Nu este cazul

5. Condiţii necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţilor didactice (acolo unde este cazul)

5.1 Curs	Utilizarea videoproiectorului în sala de curs precum şi a metodelor expozitive: prelegerea, explicaţia, expunerea, prelegerea-dezbatere

5.2 Seminar/ Laborator/Proiect	nu e cazul

6. Obiectiv general *(Se referă la intenţiile profesorilor pentru studenţi, la ceea ce studenţii vor fi învăţaţi în timpul cursului. Oferă o orientare cu privire la locul cursului în cadrul domeniului ştiinţific abordat, precum şi la rolul pe care acesta îl are în cadrul specializării studiate. Vor fi descrise de o manieră generală tematicile abordate, justificarea includerii cursului în planul de învăţământ al specializării studiate etc.)*

Această disciplină îşi propune să promoveze înţelegerea şi însuşirea fenomenelor istorice care au marcat apariţia şi evoluţia culturii şi civilizaţiei europene.
Structura tematică a cursului a fost configurată în raport cu principalele repere istorice şi axiologice ale disciplinei. Cuprinde dimensiunile şi factorii care au influenţat cultura şi civilizaţia europeană, în vederea cunoaşterii originii şi caracteristicilor acestora, a procesului istoric al construcţiei europen, identificarea valorilor culturale europene, cunoaşterea dimensiunilor educaţiei europene, înţelegerea rolului culturii în reconstrucţia socială a Europei.

Activitatea din cadrul seminarului include realizarea unui referat din tematica expusă studenţilor, care să cuprindă: problematica generală în care se încadrează lucrarea şi raportarea critică faţă de informaţiile şi ideile extrase din bibliografia utilizată, analiza raporturilor dintre cultură şi civilizaţie, interferenţele reciproce dintre civilizaţii, semnificaţii contemporane ale cunoaşterii istoriei civilizaţiei. înţelegerea rolului culturii în reconstrucţia socială a Europei, a dificultăţilor apărute în procesul sinuos al construcţiei europene. Se desfăşoară un permanent dialog tematic pentru înţelegerea problematicii disciplinei şi crearea disponibilităţilor de comunicare multiculturală.

7. Competenţe *(Capacitatea dovedită de a utiliza cunoştinţe, aptitudini şi abilităţi personale, sociale şi/sau metodologice în situaţii de muncă sau de studiu şi pentru dezvoltarea profesională şi personală. Reflectă cerinţele angajatorilor.)*

Specifice	• Înţelegerea principalelor **valori, tradiţii şi procese istorico-culturale** care au modelat civilizaţia europeană. • Capacitatea de a **corela valorile culturale şi civice europene** cu domeniul profesional şi cu rolul inginerului în societate. • Analiza critică a **impactului tehnologiei asupra societăţii şi culturii europene contemporane**. • Dezvoltarea abilităţii de **comunicare eficientă şi respectuoasă în contexte multiculturale şi multilingve**. • Asumarea responsabilităţii civice şi culturale în calitate de **cetăţean european activ**.
Transversale (generale)	Capacitatea de a comunica eficient şi respectuos cu persoane provenind din **medii culturale diferite**, în contexte academice şi profesionale internaţionale. Asumarea valorilor **cetăţeniei europene active**, a **respectului pentru diversitate** şi a **toleranţei**.

8. Rezultatele învăţării *(Sunt enunţuri sintetice referitoare la ceea ce un student va fi capabil să facă sau să demonstreze la finalizarea unui curs. Rezultatele învăţării reflectă realizările studentului şi mai puţin intenţiile profesorului. Rezultatele învăţării informează studenţii despre ceea ce se aşteaptă de la ei din punct de vedere al performanţei, pentru a obţine notele şi creditele dorite. Sunt definite în termeni concreţi, folosind verbe similare exemplelor de mai jos şi indică ceea ce se va urmări prin evaluare. Rezultatele*

învățării vor fi astfel redactate încât să fie evidențiată clar relația față de competențele definite la punctul 7.)

Cunoştinţe	*Rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Pot fi teoretice și/sau faptice.* · **Dobândeşte** o cunoaştere sistematică a aspectelor istorice, culturale, sociale şi politice, a raportului dintre comunicare şi politică, precum şi expertiza necesară unei orientări adecvate şi a unei participări active la dezvoltarea proceselor de comunicare în context social. **Enumeră** cele mai importante etape care au marcat dezvoltarea domeniului. **Defineşte** noțiuni specifice domeniului. **Descrie/clasifică** noțiuni/procese/fenomene/structuri. **Evidenţiază consecinţe şi relaţii,** reperele istorice şi axiologice ale continentului european, precum şi fenomenele istorice care au marcat apariţia şi evoluţia culturii şi civilizaţiei europene; analizează dimensiunile educaţiei europene. · **Explică** noțiuni specifice domeniului. · **Recunoaşte** noțiuni/procese/fenomene/structuri. · **Răspunde la întrebări.** **Compară noţiuni.**
Aptitudini	*Capacitatea de a aplica cunoștințe și de a utiliza know-how pentru a duce la îndeplinire sarcini și a rezolva probleme. Aptitudinile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente).* · **Selectează** și **grupează** informații relevante într-un context dat. · **Înţelege** fenomenele istorice care au marcat apariţia şi evoluţia preocupărilor pentru relația dintre cultură și societate. · **Configurează** principalele repere istorice şi axiologice ale disciplinei. · **Cunoaşte** dimensiunile şi factorii care au influenţat evoluția culturii și civilizației europene. · **Aprofundează** semnificatiile contemporane ale fenomenelor istorice desfăşurate în trecut sau aflate în desfăşurare. **Utilizează argumentat principii specifice în vederea identificării proceselor care au condus la evoluţia societăţilor europene.** **Lucrează** productiv **în echipă.** · **Elaborează un text ştiinţific.** · **Verifică experimental soluţii identificate.** · **Rezolvă** aplicații practice. · **Interpretează** adecvat relații de cauzalitate. · **Analizează şi compară relaţia dintre cultură şi civilizaţie la nivel european.** · **Identifică soluţii** și **elaborează** planuri de rezolvare/proiecte. · **Formulează puncte de vedere şi concluzii la experimentele realizate.** · **Argumentează** soluțiile identificate/modurile de rezolvare. · **Creează un text ştiinţific.** **Anticipează etapele**/modurile de rezolvare.

Responsabilitate și autonomie	*Capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.* · **Selectează** surse bibliografice potrivite şi le analizează. · **Respectă principiile de etică academică,** citând corect sursele bibliografice utilizate. · Desfăşurarea unui permanent dialog tematic pentru înţelegerea problematicii disciplinei şi crearea disponibilităţilor de comunicare multiculturală. · Activitatea din cadrul seminarului include realizarea unui referat din tematica expusă studenţilor, care să cuprindă: problematica generală în care se încadrează lucrarea şi raportarea critică faţă de informaţiile şi ideile extrase din bibliografia utilizată. · **Demonstrează receptivitate** pentru contexte noi de învățare. · **Manifestă colaborare** cu ceilalți colegi și cadre didactice în desfășurarea activităților didactice **Demonstrează autonomie** în organizarea situației/contextului de învățare sau a situației problemă de rezolvat **Manifestă responsabilitate socială** prin implicarea activă în viața socială studențească/implicare în evenimentele din comunitatea academică **Promovează/contribuie prin soluții noi, aferente domeniului de specialitate** pentru a îmbunătăți calitatea vieții sociale. · **Conştientizează valoarea contribuţiei sale în domeniul ingineriei** la identificarea de soluţii viabile/sustenabile care să rezolve probleme din viaţa socială şi economică (responsabilitate socială). · **Aplică principii de etică/deontologie profesională în analiza impactului tehnologic al soluţiilor propuse** în domeniul de specialitate asupra mediului înconjurător. · **Analizează şi valorifică oportunităţi de afaceri**/de dezvoltare antreprenorială în domeniul de specialitate. **Demonstrează abilităţi de management** al situațiilor din viața reală (gestionarea timpului colaborare vs. conflict).

9. Metode de predare *(Se vor avea în vedere metode care să asigure predarea centrată pe student. Se va descrie modul în care se asigură participarea studenților la stabilirea propriului parcurs de învățare, cum se identifică eventualele rămâneri în urmă și ce măsuri remediale se adoptă în astfel de cazuri.)*

Procesul de predare va explora metode de predare atât expozitive (prelegerea, expunerea), cât şi conversative-interactive, bazate pe modele de învăţare prin descoperire facilitate de explorarea directa şi indirectă a realităţii (experimentul, demonstraţia, modelarea), dar şi pe metode bazate pe acţiune, precum exerciţiul, activităţile practice şi rezolvarea de probleme.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri, în baza unor prezentări Power Point sau diferite filmuleţe care vor fi puse la dispoziţia studenţilor. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor deja parcurse, cu accent asupra noţiunilor parcurse la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini, astfel încât informaţiile prezentate să fie uşor de înţeles şi asimilat.

Această disciplină acoperă informaţii şi activităţi practice menite să-i sprijine pe studenţi în eforturile de învăţare şi de dezvoltare a unor relaţii optime de colaborare şi comunicare într-un climat favorabil învăţării prin descoperire.

Se va avea în vedere exersarea abilităţilor de ascultare activă şi de comunicare asertivă, precum şi a mecanismelor de construcţie a feedback-ului, ca modalităţi de reglare comportamentală în situaţii diverse şi de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învăţare ale studenţilor.

Se va exersa abilitatea de lucru în echipă pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învăţare.

10. Conţinuturi

CURS		
Capitolul	**Conţinutul**	**Nr. ore**
1	Introducere. Definirea şi problematica disciplinei Cultură şi civilizaţie europeană.	2
2	Valorile culturii şi civilizaţiei Greciei antice.	2
3	Roma antică şi aportul său în geneza culturii şi civilizaţiei europene	2
4	Geneza Europei feudale (secolele X-XII).	2
5	Istoria şi civilizaţia Europei în perioada Evului Mediu clasic (sfârşitul secolului al XII-lea – începutul secolului al XIV-lea).	2
6	Imperiul Bizantin şi influenţa sa în spaţiul european.	2
7	Constituirea statului modern (secolele al XVI-lea – al XVIII-lea). Statul absolutist şi teoriile monarhiei limitate. Instaurarea monarhiei absolutiste. Viaţa artistică în Franţa lui Ludovic al XIV-lea.	2
8	Reforma religioasă şi implicaţiile sale asupra tabloului politic şi cultural european. Variantele protestantismului. Reforma şi modernizarea societăţii. Contrareforma. Barocul – expresia artistică a Contrareformei	2
9	Europa în Secolul Luminilor. De la Mica la Marea Europă. Rolul iluminismului în pregătirea revoluţiilor europene. Teoria „despotismului luminat”. Afirmarea ştiinţei moderne (secolele al XVII-lea – al XVIII-lea).	2
10	Modernitate şi Revoluţie. Revoluţia industrială. Debutul societăţii industriale. Revoluţia industrială şi amplificarea decalajelor economice. Teoriile contractului social. Revoluţia franceză. Cultura Europei industriale: modernismul în artă şi gândire.	4
11	Naţiunea şi statul naţiune. Identitatea naţională. Modelul occidental în spaţiul românesc. Epoca supremaţiei europene (secolul XIX).	4
12	Consecinţele Primului Război Mondial. Criza Europei interbelice şi apariţia regimurilor totalitare: comunismul, fascismul şi nazismul. Regimuri democratice europene între cele două războaie mondiale. Artele şi literatura în perioada interbelică	0
	Total:	28

Bibliografie:
Adrian-Claudiu Stoica, *Cultură şi civilizaţie europeană*, suport de curs electronic, curs.upb.ro/2024/course/view.php?id=10817.
Adrian-Claudiu Stoica, *De la Antichitate la Renaştere: cultură şi civilizaţie europeană*, Târgovişte, Editura Cetatea de Scaun, 2013.
Adrian-Claudiu Stoica, *Europa la apogeu: o viziune istorică asupra lumii moderne europene*, Târgovişte, Editura Cetatea de Scaun, 2015.
Angela Banciu, *Cultură şi civilizaţie europeană. Repere istorice şi semnificaţii valorice*, Editura Lumina Lex, Bucureşti, 2003.
Angela Banciu (coord.), Daniela Maricica Cotoară, Adrian-Claudiu Stoica, Sergiu Ţâra, Raluca Iulian, *Teorii politice şi integrare europeană*, Editura Politehnica Press, Bucureşti, 2006.
L. Boia, *România, ţară de frontieră a Europei*, Ed. a 6-a, Bucureşti, Humanitas, 2016.
L. Boia, *Tragedia Germaniei: 1914-1945*, Bucureşti, Humanitas, 2012.
L. Boia, *Occidentul: o interpretare istorică*, Humanitas, Bucureşti, 2007.
Fernand Braudel, *Gramatica civilizaţiilor*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1994.
Anne-Marie Buttin, *Grecia clasică*, Editura ALL, Bucureşti, 2002.
E. Cairns, *Creştinismul de-a lungul secolelor*, Humanitas, Bucureşti, 1992.
P. Chaunu, *Civilizaţia Europei în Secolul Luminilor*, Editura Meridiane,
Bucureşti, 1994.
R. Dahrendorf, *Reflecţii asupra revoluţiilor din Europa*, Humanitas, Bucureşti, 1993.
Niall Ferguson, *Războiul Lumii: epoca urii*, Iaşi, Polirom, 2022.
Niall Ferguson, *Piaţa şi turnul: reţele, ierarhii şi lupta pentru putere*, Iaşi, Polirom, 2018.
Niall Ferguson, *Imperiul: cum a creat Marea Britanie lumea modern*, Iaşi, Polirom, 2018.
Yuval Noah Harari, *Sapiens: Scurtă istorie a omenirii*, Iaşi, Polirom, 2017.
Benjamin Carter Hett, *Cum moare democraţia: ascensiunea la putere a lui Hitler şi prăbuşirea Republicii de la Weimar*, Iaşi, Polirom, 2021.
Ian Kershaw, *Personalitate şi putere. Cei care au distrus şi cei care au construit Europa modernă*, Bucureşti, Litera, 2024.
Ian Kershaw, *Drumul spre iad. Europa, 1914-1949*, Bucureşti, Litera, 2017.
Tim Marshall, *Epoca zidurilor. Cum schimbă lumea barierele dintre naţiuni*, Litera, Bucureşti, 2020.
Mark Mazower, *Umbre peste Europa. Democraţie şi totalitarism în secolul XX*, Bucureşti, Litera, 2018.
Laurence Rees, *Hitler şi Stalin. Aliaţi şi inamici. Tiranii în cel de-al Doilea Război Mondial*, Bucureşti, Litera, 2023.
Brendan Simms, *Europa: lupta pentru supremaţie din 1453 până în prezent*, Iaşi, Polirom, 2015.

Bibliografie:

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Calitatea referatelor întocmite şi prezenţa activă la curs.	Prezentarea referatelor în cadrul cursului	80
	Aprofundarea noţiunilor expuse în cadrul cursului.	examen scris	20
11.5 Seminar/laborator/proiect			
11.6 Condiţii de promovare			
Obţinerea a 50% din punctajul total.			

12. Coroborarea conţinutului disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor angajatorilor şi asociaţiilor profesionale reprezentative din domeniul aferent programului, precum şi cu stadiul actual al cunoaşterii în domeniul ştiinţific abordat şi practicile în instituţii de învăţământ superior din Spaţiul European al Învăţământului Superior (SEÎS)

Disciplina **„Cultură şi civilizaţie europeană”** contribuie la formarea unei perspective culturale, civice şi etice asupra profesiei de inginer, sprijinind dezvoltarea unei identităţi europene şi a conştiinţei apartenenţei la valorile democratice, ştiinţifice şi culturale comune ale Uniunii Europene.

Data completării	Titular de curs	Titular(i) de aplicaţii
21.09.2026	Conf. univ. dr. Adrian-Claudiu STOICA	Conf. univ. dr. Adrian-Claudiu Stoica

Data avizării în departament	Director de departament
22.09.2026	Prof. Dr. Claudius Dan

Data aprobării în Consiliul Facultăţii	Decan
22.09.2026	Prof. Dr. Mihnea Udrea