



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
Facultatea de Electronică, Telecomunicații și
Tehnologia Informației



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
1.2 Facultatea	Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației
1.3 Departamentul	Electronică Aplicată și Ingineria Informației
1.4 Domeniul de studii	Inginerie Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Specializarea	Electronică aplicată

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei (ro) (en)	Cultură și civilizație europeană European culture and civilization						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Adrian-Claudiu Stoica						
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Op
2.8 Tipul disciplinei	C	2.9 Codul disciplinei	04.C.02.A.022	2.10 Tipul de notare	Nota		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					0
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					0
3.7 Total ore studiu individual	22.00				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de rezultate ale învățării	Nu este cazul

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 Curs	Utilizarea videoproiectorului în sala de curs precum și a metodelor expozitive: prelegerea, explicația, expunerea, prelegerea-dezbatere
----------	---



5.2 Seminar/ Laborator/Proiect	nu e cazul
-----------------------------------	------------

6. Obiectiv general *(Se referă la intențiile profesorilor pentru studenți, la ceea ce studenții vor fi învățați în timpul cursului. Oferă o orientare cu privire la locul cursului în cadrul domeniului științific abordat, precum și la rolul pe care acesta îl are în cadrul specializării studiate. Vor fi descrise de o manieră generală tematicile abordate, justificarea includerii cursului în planul de învățământ al specializării studiate etc.)*

Această disciplină își propune să promoveze înțelegerea și însușirea fenomenelor istorice care au marcat apariția și evoluția culturii și civilizației europene.

Structura tematică a cursului a fost configurată în raport cu principalele repere istorice și axiologice ale disciplinei. Cuprinde dimensiunile și factorii care au influențat cultura și civilizația europeană, în vederea cunoașterii originii și caracteristicilor acestora, a procesului istoric al construcției europene, identificarea valorilor culturale europene, cunoașterea dimensiunilor educației europene, înțelegerea rolului culturii în reconstrucția socială a Europei.

Activitatea din cadrul seminarului include realizarea unui referat din tematica expusă studenților, care să cuprindă: problematica generală în care se încadrează lucrarea și raportarea critică față de informațiile și ideile extrase din bibliografia utilizată, analiza raporturilor dintre cultură și civilizație, interferențele reciproce dintre civilizații, semnificații contemporane ale cunoașterii istoriei civilizației. înțelegerea rolului culturii în reconstrucția socială a Europei, a dificultăților apărute în procesul sinuos al construcției europene. Se desfășoară un permanent dialog tematic pentru înțelegerea problematicei disciplinei și crearea disponibilităților de comunicare multiculturală.

7. Competențe *(Capacitatea dovedită de a utiliza cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice în situații de muncă sau de studiu și pentru dezvoltarea profesională și personală. Reflectă cerințele angajatorilor.)*

Specifice	• Înțelegerea principalelor valori, tradiții și procese istorico-culturale care au modelat civilizația europeană. • Capacitatea de a corela valorile culturale și civice europene cu domeniul profesional și cu rolul inginerului în societate. • Analiza critică a impactului tehnologiei asupra societății și culturii europene contemporane. • Dezvoltarea abilității de comunicare eficientă și respectuoasă în contexte multiculturale și multilingve. • Asumarea responsabilității civice și culturale în calitate de cetățean european activ.
Transversale (generale)	Capacitatea de a comunica eficient și respectuos cu persoane provenind din medii culturale diferite , în contexte academice și profesionale internaționale. Asumarea valorilor cetățeniei europene active , a respectului pentru diversitate și a toleranței .

8. Rezultatele învățării *(Sunt enunțuri sintetice referitoare la ceea ce un student va fi capabil să facă sau să demonstreze la finalizarea unui curs. Rezultatele învățării reflectă realizările studentului și mai puțin intențiile profesorului. Rezultatele învățării informează studenții despre ceea ce se așteaptă de la ei din punct de vedere al performanței, pentru a obține notele și creditele dorite. Sunt definite în termeni concreți, folosind verbe similare exemplelor de mai jos și indică ceea ce se va urmări prin evaluare. Rezultatele*



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnică București
Facultatea de Electronică, Telecomunicații și
Tehnologia Informației



învățărilor vor fi astfel redactate încât să fie evidențiată clar relația față de competențele definite la punctul 7.)

Cunoștințe	<i>Rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Pot fi teoretice și/sau faptice.</i> • Dobândește o cunoaștere sistematică a aspectelor istorice, culturale, sociale și politice, a raportului dintre comunicare și politică, precum și expertiza necesară unei orientări adecvate și a unei participări active la dezvoltarea proceselor de comunicare în context social. • Enumeră cele mai importante etape care au marcat dezvoltarea domeniului. • Definește noțiuni specifice domeniului. • Describe/clasifică noțiuni/procese/fenomene/structuri. • Evidențiază consecințe și relații, reperele istorice și axiologice ale continentului european, precum și fenomenele istorice care au marcat apariția și evoluția culturii și civilizației europene; analizează dimensiunile educației europene. • Explică noțiuni specifice domeniului. • Recunoaște noțiuni/procese/fenomene/structuri. • Răspunde la întrebări. Compară noțiuni.
Aptitudini	<i>Capacitatea de a aplica cunoștințe și de a utiliza know-how pentru a duce la îndeplinire sarcini și a rezolva probleme. Aptitudinile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente).</i> • Selectează și grupează informații relevante într-un context dat. • Înțelege fenomenele istorice care au marcat apariția și evoluția preocupărilor pentru relația dintre cultură și societate. • Configurează principalele repere istorice și axiologice ale disciplinei. • Cunoaște dimensiunile și factorii care au influențat evoluția culturii și civilizației europene. • Aprofundează semnificațiile contemporane ale fenomenelor istorice desfășurate în trecut sau aflate în desfășurare. • Utilizează argumentat principii specifice în vederea identificării proceselor care au condus la evoluția societăților europene. • Lucrează productiv în echipă. • Elaborează un text științific. • Verifică experimental soluții identificate. • Rezolvă aplicații practice. • Interpretează adecvat relații de cauzalitate. • Analizează și compară relația dintre cultură și civilizație la nivel european. • Identifică soluții și elaborează planuri de rezolvare/proiecte. • Formulează puncte de vedere și concluzii la experimentele realizate. • Argumentează soluțiile identificate/modurile de rezolvare. • Creează un text științific. • Anticipează etapele/modurile de rezolvare.



Responsabilitate și autonomie	<i>Capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.</i>
	• Selectează surse bibliografice potrivite și le analizează.
	• Respectă principiile de etică academică , citând corect sursele bibliografice utilizate.
	• Desfășurarea unui permanent dialog tematic pentru înțelegerea problematicei disciplinei și crearea disponibilităților de comunicare multiculturală.
	• Activitatea din cadrul seminarului include realizarea unui referat din tematica expusă studenților, care să cuprindă: problematica generală în care se încadrează lucrarea și raportarea critică față de informațiile și ideile extrase din bibliografia utilizată.
	• Demonstrează receptivitate pentru contexte noi de învățare.
	• Manifestă colaborare cu ceilalți colegi și cadre didactice în desfășurarea activităților didactice
	• Demonstrează autonomie în organizarea situației/contextului de învățare sau a situației problemă de rezolvat
	• Manifestă responsabilitate socială prin implicarea activă în viața socială studențească/implicare în evenimentele din comunitatea academică
	• Promovează/contribuie prin soluții noi, aferente domeniului de specialitate pentru a îmbunătăți calitatea vieții sociale.
	• Conștientizează valoarea contribuției sale în domeniul ingineriei la identificarea de soluții viabile/sustenabile care să rezolve probleme din viața socială și economică (responsabilitate socială).
	• Aplică principii de etică/deontologie profesională în analiza impactului tehnologic al soluțiilor propuse în domeniul de specialitate asupra mediului înconjurător.
	• Analizează și valorifică oportunități de afaceri/de dezvoltare antreprenorială în domeniul de specialitate.
	• Demonstrează abilități de management al situațiilor din viața reală (gestionarea timpului colaborare vs. conflict).

9. Metode de predare *(Se vor avea în vedere metode care să asigure predarea centrată pe student. Se va descrie modul în care se asigură participarea studenților la stabilirea propriului parcurs de învățare, cum se identifică eventualele rămânări în urmă și ce măsuri remediale se adoptă în astfel de cazuri.)*

Procesul de predare va explora metode de predare atât expositive (prelegerea, expunerea), cât și conservative-interactive, bazate pe modele de învățare prin descoperire facilitate de explorarea directă și indirectă a realității (experimentul, demonstrația, modelarea), dar și pe metode bazate pe acțiune, precum exercițiul, activitățile practice și rezolvarea de probleme.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri, în baza unor prezentări Power Point sau diferite filmulețe care vor fi puse la dispoziția studenților. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor deja parcurse, cu accent asupra noțiunilor parcurse la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini, astfel încât informațiile prezentate să fie ușor de înțeles și asimilat.

Această disciplină acoperă informații și activități practice menite să-i sprijine pe studenți în eforturile de învățare și de dezvoltare a unor relații optime de colaborare și comunicare într-un climat favorabil învățării prin descoperire.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

Se va exersa abilitatea de lucru în echipă pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
Facultatea de Electronică, Telecomunicații și
Tehnologia Informației



10. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Introducere. Definirea și problematica disciplinei Cultură și civilizație europeană.	2
2	Valorile culturii și civilizației Greciei antice.	2
3	Roma antică și aportul său în geneza culturii și civilizației europene	2
4	Geneza Europei feudale (secolele X-XII).	2
5	Istoria și civilizația Europei în perioada Evului Mediu clasic (sfârșitul secolului al XII-lea – începutul secolului al XIV-lea).	2
6	Imperiul Bizantin și influența sa în spațiul european.	2
7	Constituirea statului modern (secolele al XVI-lea – al XVIII-lea). Statul absolutist și teoriile monarhiei limitate. Instaurarea monarhiei absolutiste. Viața artistică în Franța lui Ludovic al XIV-lea.	2
8	Reforma religioasă și implicațiile sale asupra tabloului politic și cultural european. Variantele protestantismului. Reforma și modernizarea societății. Contrareforma. Barocul – expresia artistică a Contrareformei	2
9	Europa în Secolul Luminilor. De la Mica la Marea Europă. Rolul iluminismului în pregătirea revoluțiilor europene. Teoria „despotismului luminat”. Afirmarea științei moderne (secolele al XVII-lea – al XVIII-lea).	2
10	Modernitate și Revoluție. Revoluția industrială. Debutul societății industriale. Revoluția industrială și amplificarea decalajelor economice. Teoriile contractului social. Revoluția franceză. Cultura Europei industriale: modernismul în artă și gândire.	4
11	Națiunea și statul națiune. Identitatea națională. Modelul occidental în spațiul românesc. Epoca supremației europene (secolul XIX).	4
12	Consecințele Primului Război Mondial. Criza Europei interbelice și apariția regimurilor totalitare: comunismul, fascismul și nazismul. Regimuri democratice europene între cele două războaie mondiale. Artele și literatura în perioada interbelică	0
Total:		28



Bibliografie:

Adrian-Claudiu Stoica, *Cultură și civilizație europeană*, suport de curs electronic, curs.upb.ro/2024/course/view.php?id=10817.

Adrian-Claudiu Stoica, *De la Antichitate la Renaștere: cultură și civilizație europeană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2013.

Adrian-Claudiu Stoica, *Europa la apogeu: o viziune istorică asupra lumii moderne europene*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2015.

Angela Banciu, *Cultură și civilizație europeană. Repere istorice și semnificații valorice*, Editura Lumina Lex, București, 2003.

Angela Banciu (coord.), Daniela Maricica Cotoară, Adrian-Claudiu Stoica, Sergiu Țâra, Raluca Iulian, *Teorii politice și integrare europeană*, Editura Politehnica Press, București, 2006.

L. Boia, *România, țară de frontieră a Europei*, Ed. a 6-a, București, Humanitas, 2016.

L. Boia, *Tragedia Germaniei: 1914-1945*, București, Humanitas, 2012.

L. Boia, *Occidentul: o interpretare istorică*, Humanitas, București, 2007.

Fernand Braudel, *Gramatica civilizațiilor*, Editura Meridiane, București, 1994.

Anne-Marie Buttin, *Grecia clasică*, Editura ALL, București, 2002.

E. Cairns, *Creștinismul de-a lungul secolelor*, Humanitas, București, 1992.

P. Chaunu, *Civilizația Europei în Secolul Luminilor*, Editura Meridiane, București, 1994.

R. Dahrendorf, *Reflecții asupra revoluțiilor din Europa*, Humanitas, București, 1993.

Niall Ferguson, *Războiul Lumii: epoca urii*, Iași, Polirom, 2022.

Niall Ferguson, *Piața și turnul: rețele, ierarhii și lupta pentru putere*, Iași, Polirom, 2018.

Niall Ferguson, *Imperiul: cum a creat Marea Britanie lumea modernă*, Iași, Polirom, 2018.

Yuval Noah Harari, *Sapiens: Scurtă istorie a omenirii*, Iași, Polirom, 2017.

Benjamin Carter Hett, *Cum moare democrația: ascensiunea la putere a lui Hitler și prăbușirea Republicii de la Weimar*, Iași, Polirom, 2021.

Ian Kershaw, *Personalitate și putere. Cei care au distrus și cei care au construit Europa modernă*, București, Litera, 2024.

Ian Kershaw, *Drumul spre iad. Europa, 1914-1949*, București, Litera, 2017.

Tim Marshall, *Epoca zidurilor. Cum schimbă lumea barierele dintre națiuni*, Litera, București, 2020.

Mark Mazower, *Umbre peste Europa. Democrație și totalitarism în secolul XX*, București, Litera, 2018.

Laurence Rees, *Hitler și Stalin. Aliați și inamici. Tiranii în cel de-al Doilea Război Mondial*, București, Litera, 2023.

Brendan Simms, *Europa: lupta pentru supremație din 1453 până în prezent*, Iași, Polirom, 2015.

Bibliografie:

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Calitatea referatelor întocmite și prezența activă la curs.	Prezentarea referatelor în cadrul cursului	80
	Aprofundarea noțiunilor expuse în cadrul cursului.	examen scris	20
11.5 Seminar/laborator/proiect			
11.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
Facultatea de Electronică, Telecomunicații și
Tehnologia Informației



12. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților angajatorilor și asociațiilor profesionale reprezentative din domeniul aferent programului, precum și cu stadiul actual al cunoașterii în domeniul științific abordat și practicile în instituții de învățământ superior din Spațiul European al Învățământului Superior (SEİS)

Disciplina „Cultură și civilizație europeană” contribuie la formarea unei perspective culturale, civice și etice asupra profesiei de inginer, sprijinind dezvoltarea unei identități europene și a conștiinței apartenenței la valorile democratice, științifice și culturale comune ale Uniunii Europene.

Data completării

Titular de curs

Titular(i) de aplicații

25.09.2025

Conf. univ. dr. Adrian-Claudiu STOICA

Data avizării în departament

Director de departament

26.09.2025

Conf. Dr. Bogdan Cristian Florea

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan

26.09.2025

Prof. Dr. Mihnea Udrea