



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
Facultatea de Electronică, Telecomunicații și
Tehnologia Informației



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
1.2 Facultatea	Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației
1.3 Departamentul	Telecomunicații
1.4 Domeniul de studii	Inginerie Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Specializarea	Controlul și Propulsia Vehiculelor Electrice

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei (ro) (en)	Limba și cultura română Romanian Language and Culture						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Mihaela Pricope						
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator	Conf. Dr. Mihaela Pricope						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Op
2.8 Tipul disciplinei	F	2.9 Codul disciplinei	7	2.10 Tipul de notare	Nota		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					43
Tutorat					2
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					0
3.7 Total ore studiu individual	47.00				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu exista
4.2 de rezultate ale învățării	Nu exista

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 Curs	Nu este cazul
5.2 Seminar/ Laborator/Proiect	Nu este cazul



6. Obiectiv general (Se referă la intențiile profesorilor pentru studenți, la ceea ce studenții vor fi învățați în timpul cursului. Oferă o orientare cu privire la locul cursului în cadrul domeniului științific abordat, precum și la rolul pe care acesta îl are în cadrul specializării studiate. Vor fi descrise de o manieră generală tematicile abordate, justificarea includerii cursului în planul de învățământ al specializării studiate etc.)

Obiectivul principal al cursului este de a asigura accesul cursanților la informații cuprinzătoare dar generale despre cultura și civilizația românească și, în egală măsură, de a le permite să atingă nivelul A1-A2 – CEFR, în ceea ce privește competențele de limba română. De asemenea, cursul urmărește să dezvolte strategiile și abilitățile de învățare autonomă ale studenților în domeniul Culturii, Civilizației și Limbii Române.

7. Competențe (Capacitatea dovedită de a utiliza cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice în situații de muncă sau de studiu și pentru dezvoltarea profesională și personală. Reflectă cerințele angajatorilor.)

Specifice	Demonstrează că deține cunoștințe de bază în domeniul Culturii, Civilizației și Limbii Române dar și înțelegerea culturii țintă Aplică în practică cunoștințele, în situații reale de viață și de comunicare interculturală Argumentează și analizează coerent și corect contextul cultural, utilizând concepte cheie ale disciplinei și metodologia specifică Comunicare orală și în scris în limba română: utilizează elemente de vocabular/structuri gramaticale de nivel A2, în vederea comunicării eficiente, în scris și oral Comunicare orală și în scris într-o limbă străină (engleză): demonstrează înțelegerea vocabularului aferent domeniului, într-o limbă străină Recunoaște și respectă diversitatea culturală.
Transversale (generale)	Lucrează în echipă și comunică eficient , coordonându-și eforturile cu ceilalți pentru rezolvarea de situații problemă de complexitate medie Autonomie și gândire critică: abilitatea de a reflecta asupra elementelor de cultură și civilizație în situații reale de comunicare, de a căuta și analiza date în mod independent, precum și de a desprinde și prezenta concluzii Capacitate de analiză și sinteză: prezintă în mod sintetic cunoștințele dobândite, ca urmare a unui proces de analiză sistematică Respectă principiile de etică academică: în activitatea de documentare citează corect sursele bibliografice utilizate Pune în practică elemente de inteligentă emoțională și culturală în gestionarea adecvată a unor situații din viața reală/academică/profesională, demonstrând toleranță, înțelegere și obiectivitate în luarea deciziilor sau în situații de stres.

8. Rezultatele învățării (Sunt enunțuri sintetice referitoare la ceea ce un student va fi capabil să facă sau să demonstreze la finalizarea unui curs. Rezultatele învățării reflectă realizările studentului și mai puțin intențiile profesorului. Rezultatele învățării informează studenții despre ceea ce se așteaptă de la ei din punct de vedere al performanței, pentru a obține notele și creditele dorite. Sunt definite în termeni concreți, folosind verbe similare exemplelor de mai jos și indică ceea ce se va urmări prin evaluare. Rezultatele învățării vor fi astfel redactate încât să fie evidențiată clar relația față de competențele definite la punctul 7.)



Cunoștințe	<i>Rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Pot fi teoretice și/sau faptice.</i> Definește noțiuni generale specifice domeniului – cultură, civilizație, limbă Identifică elemente specifice ale unei culturi Describe noțiuni/fenomene/situații Evidențiază relații între diferite concepte de cultură și civilizație română
Aptitudini	<i>Capacitatea de a aplica cunoștințe și de a utiliza know-how pentru a duce la îndeplinire sarcini și a rezolva probleme. Aptitudinile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente).</i> Selectează și grupează informații relevante într-un context dat Lucrează productiv în echipă Elaborează prezentări culturale Rezolvă aplicații practice Interpretează adecvat situații (inter)culturale Analizează și compară elemente culturale
Responsabilitate și autonomie	<i>Capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.</i> Selectează surse bibliografice potrivite și le analizează Respectă principiile de etică academică, citând corect sursele bibliografice utilizate Demonstrează receptivitate pentru contexte noi de învățare. Manifestă colaborare cu ceilalți colegi și cadre didactice în desfășurarea activităților didactice Demonstrează autonomie în organizarea situației/contextului de învățare sau a situației problemă de rezolvat Manifestă responsabilitate socială prin implicarea activă în viața socială studentescă/implicare în evenimentele din comunitatea academică

9. Metode de predare (Se vor avea în vedere metode care să asigure predarea centrată pe student. Se va descrie modul în care se asigură participarea studenților la stabilirea propriului parcurs de învățare, cum se identifică eventualele rămânări în urmă și ce măsuri remediale se adoptă în astfel de cazuri.)

Pornindu-se de analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va explora metode de predare atât expositive (prelegerea, expunerea), cât și conservative-interactive, bazate pe modele de învățare prin comunicare orală și descoperire, facilitare de explorarea diferitelor elemente culturale, lingvistice și de civilizație română, dar și pe metode bazate pe acțiune, precum rezolvarea sarcinilor de lucru, metoda proiectului sau metode comunicative cum ar fi jocul de rol.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri, în baza unor prezentări Power Point sau diferite filmulețe care vor fi puse la dispoziția studenților. Fiecare curs va debuta cu recapitularea capitolelor deja parcurse, cu accent asupra noțiunilor parcurse la ultimul curs.

Prezentările utilizează imagini și video-uri, astfel încât informațiile prezentate să fie ușor de înțeles și asimilat.



Acestă disciplină acoperă informații și activități practice menite să-i sprijine pe studenți în eforturile de învățare și de dezvoltare a unor relații optime de colaborare și comunicare într-un climat favorabil învățării prin descoperire/colaborare și comunicare.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare interculturală, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

10. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	O scurtă introducere în cultura, civilizația și limba română - Aspecte generale: geografie, istorie, economie, turism, arte, principalele personalități românești; „pilula” limbii primare: informații esențiale despre alfabetul românesc, pronunția literelor, vocabular pentru supraviețuire.	2
2	Stereotipuri culturale - Care este propriul stereotip de naționalitate? În ce măsură credeți că există tipuri de naționalități? Incidente critice; aspecte legate de tema multiculturalismului; limbaj formal / limbaj informal - elemente de gramatică și vocabular (pronumele personal, verbul a fi, verbul a avea, saluturi)	2
3	Cele șapte arte din România – o discuție despre cultură și civilizație - arhitectură, sculptură, pictură, muzică, poezie, dans, teatru/cinema. Vocabular uzual - obiecte și lucruri. Substantivul românesc.	2
4	Economia României - General; Istorie; Tranziție pe piața liberă; Resurse naturale; Energie; Infrastructură fizică; Agricultură; Industrie; Servicii; Comerț extern. Date diverse despre: Telecomunicații; Asistență socială; Știința și Tehnologie; Educație; Sănătate; Mass-media; Sport. Categoriile de verbe și modele de conjugare	2
5	O invitație de a vizita România – principalele obiective turistice - informații generale despre România turistică – link-uri, alte surse; itinerarii recomandate prin România; hărți și alte informații; itinerarii și atracții sugerate; limbajul turismului în pastile pe: hotel, bani, transport cu masina/aerian/tren etc.; semne și note importante; Limba - zilele săptămânii; lunile anului. Adjective uzuale în limba română.	2
6	Introducere în istoria limbii și poporului român. Sintaxa de bază - topica propozițiilor la afirmativ, negativ și interogativ.	2
7	Prezentări interculturale - proiect final	2
	Total:	14

Bibliografie:

Pricope Mihaela (2021). START LR. Manual de limba română pentru cetățenii străini. Editura Universitară, București.

Kohn Daniela. (2016). Puls, manual de limba română ca limbă străină. Editura Polirom, Iași

Romania Culture Smart. The Essential Guide to Customs and Culture. 2017. Editura Kuperard, Londra.

Elena Platon et.al (2012, 2019). RLS. Manual de limba română ca limbă străină. Editura Presa Universitară Clujeană.



SEMINAR		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1	O scurtă introducere în cultura, civilizația și limba română - Aspecte generale: geografie, istorie, economie, turism, arte, principalele personalități românești; „pilula” limbii primare: informații esențiale despre alfabetul românesc, pronunția literelor, vocabular pentru supraviețuire. Aplicații: test inițial de elicitare – cunoștințe anterioare despre România; chestionar pentru elevi: nevoi, dorințe și interese; sarcini de rezolvat pentru a învăța introducerea cursului; exercitii de limba română	2
2	Stereotipuri culturale - Care este propriul stereotip de naționalitate? În ce măsură credeți că există tipuri de naționalități? Incidente critice; aspecte legate de tema multiculturalismului; pilula suplimentară de limbaj – kit de supraviețuire. Aplicații: sarcini pentru a discuta și compara abordări ale grupurilor multiculturale; înțelegerea și dezvoltarea toleranței și a unei minți deschise față de diversitate și varietate; prezentarea incidentelor critice din propria experiență a cursanților	2
3	Cele șapte arte din România – o discuție despre cultură și civilizație - arhitectură, sculptură, pictură, muzică, poezie, dans, teatru/cinema. Aplicații: elevii sunt rugați să reacționeze la muzică și picturi, să rezolve chestionare despre principalele personalități culturale românești, limba legată de subiectele culturale.	2
4	Economia României - General; Istorie; Tranziție pe piața liberă; Resurse naturale; Energie; Infrastructură fizică; Agricultură; Industrie; Servicii; Comerț extern. Date diverse despre: Telecomunicații; Asistență socială; Știința și Tehnologie; Educație; Sănătate; Mass-media; Sport. Câteva clasamente ale României. Aplicații: discuție comparativă la final de curs cu studenții despre situația din propriile țări, precum și din țările în care au studiat și în cadrul proiectului; activități lingvistice – pentru fiecare subsecțiune a cursului introdus, sunt date cuvinte esențiale și practica este organizată pe baza acestora	2
5	O invitație de a vizita România – principalele obiective turistice - informații generale despre România turistică – link-uri, alte surse; itinerarii recomandate prin România; hărți și alte informații; itinerarii și atracții sugerate; limbajul turismului în pastile pe: hotel, bani, transport cu masina/aerian/tren etc.; semne și note importante; Limba - zilele săptămânii; lunile anului. Aplicații: studenții sunt invitați să împărtășească din propria experiență în România; să-și exprime preferințele și interesele pentru a primi mai multe informații despre acestea;	2
6	Introducere în istoria limbii și poporului român. Sintaxa de bază - topica propozițiilor la afirmativ, negativ și interogativ. Aplicații: revizuirea cunoștințelor de limbă și cultura învățate	2
7	Comunicare interculturală în situații sociale diverse: seminar interactiv bazat pe dezvoltarea abilităților de comunicare orală, compararea comportamentelor culturale în contexte diferite, conversație în limba română.	2
	Total:	14
Bibliografie: Pricope Mihaela (2021). START LR. Manual de limba română pentru cetățenii străini. Editura Universitară, București. Kohn Daniela. (2016). Puls, manual de limba română ca limbă străină. Editura Polirom, Iași Romania Culture Smart. The Essential Guide to Customs and Culture. 2017. Editura Kuperard, Londra. Elena Platon et.al (2012, 2019). RLS. Manual de limba română ca limbă străină. Editura Presa Universitară Clujeană.		



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
Facultatea de Electronică, Telecomunicații și
Tehnologia Informației



Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Capacitate de comunicare orală și în scris a unui proiect cultural Cunoașterea conținutului prezentat	Metoda proiectului	20
11.5 Seminar/laborator/proiect	Rezolvarea sarcinilor de lucru în mod corect și conform cerințelor.	Metoda portofoliului	20
	Corectitudinea rezolvării exercițiilor aplicative, implicare în procesul de predare -învățare	Participare activă la seminar	60
11.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total.			

12. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților angajatorilor și asociațiilor profesionale reprezentative din domeniul aferent programului, precum și cu stadiul actual al cunoașterii în domeniul științific abordat și practicile în instituții de învățământ superior din Spațiul European al Învățământului Superior (SEIS)

Prin activitățile desfășurate, studenții dezvoltă abilități de comunicare în limba română dar și engleză, de înțelegere a elementelor de limbă și cultură română.

În dezvoltarea conținutului disciplinei s-au avut în vedere cunoștințe / aspecte / competente descrise de literatura de specialitate / cercetările proprii publicate / prezentate etc.

Prin activitățile didactice se are în vedere dezvoltarea abilităților absolventului de a gestiona situații practice cu care se poate confrunta în viața reală în scopul creșterii contribuției acestuia la îmbunătățirea mediului socio-economic și cultural.

Data completării

Titular de curs

Titular(i) de aplicații

25.09.2025

Conf. Dr. Mihaela Pricope

Conf. Dr. Mihaela Pricope

Data avizării în departament

Director de departament

26.09.2025

Conf. Dr. Serban Georgica Obreja

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
Facultatea de Electronică, Telecomunicații și
Tehnologia Informației



26.09.2025

Prof. Dr. Mihnea Udrea